INDICE

<i>Premessa</i>	7
Un trattato scenico di metateatralità: lettura di <i>Questa sera si recita a soggetto</i> tra pagina e scena MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI	11
«Questo è il mal mio, che toccherà a ridersene a ciascuno ed a me a piangerne». Il ridicolo e la beffa: criteri metateatrali nella commedia del Rinascimento LAURA BELLONI	27
I prodigi del teatro nel teatro e la metafora scenica in epoca barocca SILVIA CARANDINI	45
Metateatralità goldoniane VALERIA G.A. TAVAZZI	59
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : tra invenzioni testuali d'autore, aperture critiche, azzardi ermeneutici GIORGIO TAFFON	87
Pirandello incontra Evreinov: un russo al Teatro d'Arte ALESSANDRO TINTERRI	105
«Diamo spettacolo all'Eternità!». La poetica metateatrale di Massimo Bontempelli MARCO SABBATINI	117
Ragioni e suggestioni del metateatro saviniano GAVINO PIGA	139
Il metateatro come ventre dei sensi da Testori a oggi TIBERIA DE MATTEIS	153
<i>Indice dei nomi</i>	173